

*А. Евтушенко*

# ГОРОД ОДИНОЧЕСТВА

*Стихи*



*А. Евтушенко*

## ГОРОД ОДИНОЧЕСТВА

Огоньки автомобилей  
Светлячками чертят город  
Тот, в котором мы любили  
И в котором был я молод.

Он огромней стал и круче  
Весь в неоновой рекламе.  
Но не стал мой город лучше,  
Когда мы расстались с вами.

Без любви в нем стало пусто.  
Больше в нем проныр и выжиг.  
Приезжать мне в город грустно  
Словно я один и выжил.



*А. Евтушенко*

## **ОНА УХОДИТ**

Она уходит, растворяясь в темноте  
Сливаясь с чернотой наставшей ночи  
На крик, на зов лишь эхо в пустоте  
И страшно, будто мне закрыли очи.

Но я молчу, душа моя кричит,  
Но её боль не вырвется наружно.  
В сердцах: пусть ее громом поразит...  
О Господи, нет, нет, не нужно.

*А. Евтушенко*

\*\*\*

День обычный. Солнце светит.  
Улыбается нам ярко.  
Осень краски на мольберте  
Перемешивает в парке.  
Намекает нам природа,  
Что погоду скоро сменит.  
До разлуки меньше года  
Только, что это изменит.



\*\*\*

Я, возможно, этим летом  
Или прошлым, дело в том.  
Попрощался с этим светом  
И уже ступил на том.  
Перед этим оглянулся  
Ты, с тоской глядела вдаль.  
Я подумал и вернулся  
Расставаться, стало жаль.

## **Я НАСТРОИЛАСЬ НА ОСЕНЬ**

Я настроилась на осень  
На разлуку, на печаль.  
На обрыве среди сосен  
Я смотрю тоскливо вдаль.

Я прошу, пускай вернется  
У реки, что вдаль течет,  
Голубою лентой вьётся  
Уходя за горизонт.

Я прошу у птичьей стаи  
На неё с мольбой гляжу,  
А слезинка набегаёт  
Но, её я не держу.

Я настроилась на осень,  
Уверяю я себя.  
Я с надеждой возле сосен  
Жду, любимый мой, тебя.



\*\*\*

Обман – коварное искусство,  
Но цели не всегда низки.  
Мы откликаемся на чувства  
И попадаемся в силки.  
Да, мы обманываться рады,  
Но дорогая, ты пойми...

Мужчинам хочется улады.  
И тоже хочется любви.

\*\*\*

Наши встречи и разлуки,  
Наши радости и беды.  
В жизни есть не только муки,  
Есть успехи и победы.  
В жизни многого такого,  
Что в словах не передать.  
То, что любишь ты другого  
Буду плюсом я считать.

*А. Евтушенко*

\*\*\*

Она блеснула в наготе  
И восхитила нас, до дрожи.  
Есть что-то в женской красоте  
Непостижимое о Боже.



\*\*\*

Мы сидели, мы смотрели.  
Ты счастливо улыбалась.  
Осень яркой акварелью  
На деревьях расписалась.  
Добавляло солнце краски  
Золотисто-золотой...

Наши встречи — это сказки  
Те, что выдуманы мной.



*А. Евтушенко*

\*\*\*

Нам с тобою восемнадцать  
Мы идем морозным парком  
А вокруг мороз за двадцать  
Только нам двоим и жарко.

Счастливо глаза смеются.  
Щеки от любви пылают...  
В прошлое нам не вернуться...  
Хотя, кто-то и мечтает.



\*\*\*

Минуты утекают, а часы  
Отсчитывают время бытия.  
Мой мир, в котором только ты  
И твой, в котором только я.

Еще он есть, еще он существует  
Но чувствуя преддверие конца,  
Как ласково любимая воркует  
Гримасничая скулами лица.

Но ничего пока что, ни случилось  
И что там будет можно лишь гадать  
Разлука — это горе или милость  
Все это предстоит нам испытать.

Возможно, позже мы поймем, что было  
Нам расставаться вовсе не с руки  
И не его ты все-таки любила  
И сердце задохнется от тоски.

*А. Евтушенко*

## ПЬЯНЫЙ ТРЕЗВОГО, НЕ ЛУЧШЕ

Пьяный трезвого, не лучше,  
Но ведь повод у нас был.  
Мы и выпили за случай,  
Что нам встречу подарил.

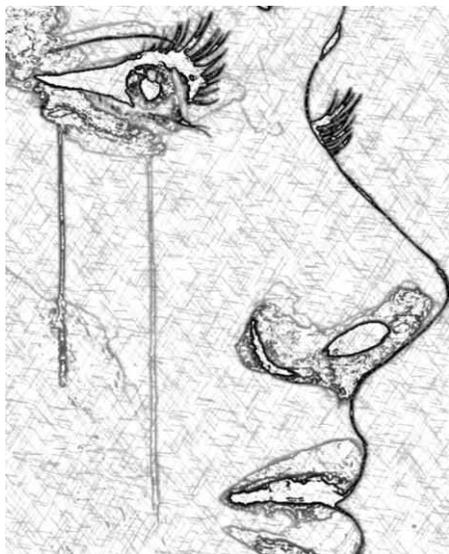
Двадцать лет, как не бывало  
Вспоминали мы о прошлом...

Мы и выпили то мало...  
Не ругайся, это пошло.

\*\*\*

Глаза огромны, как окошки  
Горят и светятся в ночи,  
Есть что-то у тебя от кошки,  
Но как собака не рычи.

Не огрызайся, не кусайся,  
Посуду об пол не бросай,  
Но понемногу изменяйся  
И меня к лучшему меняй.





\*\*\*

Лежит собачкой возле ног  
Туман, приползший от реки  
Укрывши множество дорог  
За линией моей руки.

Кто курс укажет верный мне  
Чтобы не сбился я с пути.  
Зажги огонь в своем окне  
Чтобы мне мимо не пройти.

\*\*\*

В молодости грусть легка  
Настроение изменчиво.  
Я влюблен – похож на дурака,  
А ты уже мудра, ты женщина.  
Играешь ты на струнах чувств,  
Но призрачно твое веселье  
В любви сложнейшем из искусств  
ты, только подмастерье.

## **ПРЕЛЮДИЯ ЛЮБВИ**

Страсть родилась в руках вначале  
Потом передалась телам,  
Когда одежду мы сорвали  
Как флаги, бросивши к ногам.

Тела сплетались в страстной муке  
И оторваться не могли  
Ведь на телах играли руки  
Свою симфонию любви.

Когда же страсть немного спала  
И успокоились тела,  
Тогда любовь лишь осознала  
Это прелюдия была.



*А. Евтушенко*

\*\*\*



\*\*\*

В.А

Мир погряз в непостоянстве  
Стремясь, однако, к совершенству.  
И даже женское коварство  
Это стремление к блаженству.

Любая женская капризность  
Желание чувствовать, любима.  
И даже стерва для кого-то  
Прекрасна и неповторима.

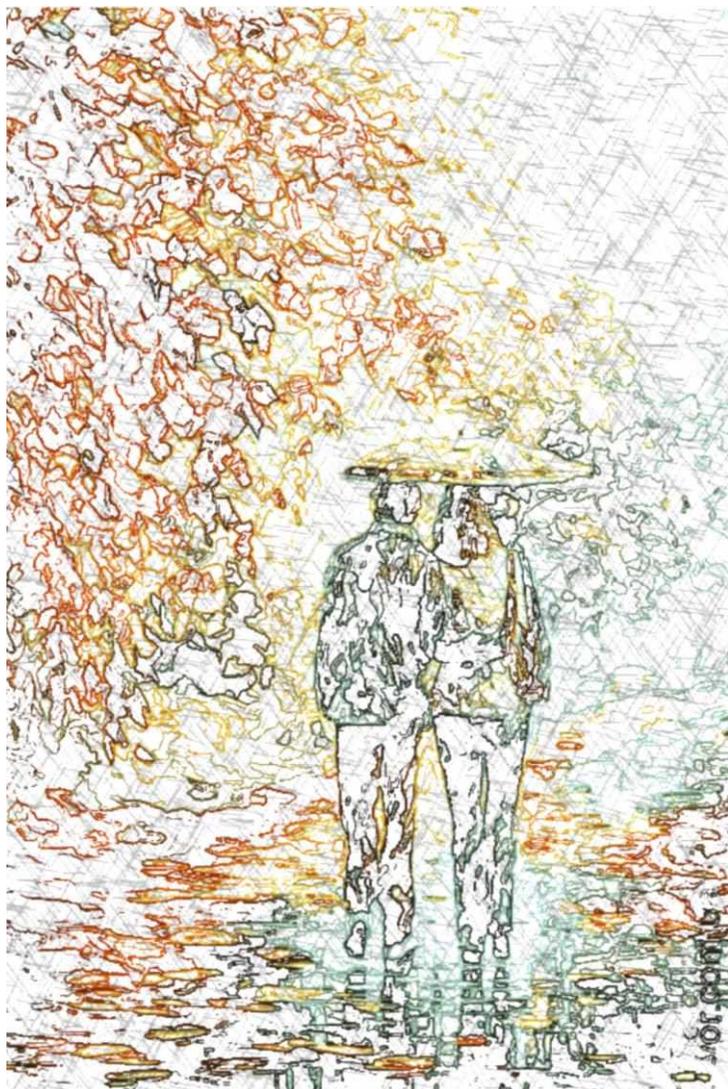


*А. Евтушенко*

\*\*\*

Осень поздняя сквозила.  
И холодное светило  
Капельки тепла роняло  
И деревья золотило.  
В парке мы с тобой гуляли  
Говорили, говорили...

Мы тогда не понимали,  
Что счастливыми мы были...



## **ОСЕННЕЕ**

Уходит лето, а в глазах  
Слезинок просинь.  
И холод на твоих губах  
Не прячет осень.

Холодной капелькой дождя  
Пускай не смело  
Меня уводит от тебя,  
Как ты хотела.

И обнажает нашу жизнь  
Всё то, что было.  
Не принимает сердце мысль  
- Ты не любила.

Но нежно капельки дождя  
Меня ласкают  
И листья медленно кружат  
И осыпают.

Уходит лето, а в глазах  
Слезинок просинь  
И если любит кто меня  
Так только осень.

\*\*\*

Как случайно мы столкнулись  
При посадке, но потом  
В суматохе разминулись  
Не спросивши ни о чем.

Я барахтался и выпал  
Из толпы. Ты укатила.  
Мокрый снег на город сыпал...  
Очень холодно мне было.

Таял снег, стекал по шапке  
Попадал за воротник.  
Было холодно и зябко...  
Одиноко в этот миг...

*А. Евтушенко*

\* \* \*

Мы друг другу надоели,  
Но разлука подошла.  
Мы расстаться не хотели  
Потому что прикипели  
Мы друг к другу навсегда  
В наших ссорах, вот беда.



## **ОМУТ ГЛАЗ**

Меня затягивает омут  
И глаз твоих водоворот  
По логике в любви не тонут,  
Но логика в любви не в счет.  
Твоя усмешка на губах  
Меня еще не отрезвляет.  
Я выплыву иль утону  
Ни я, ни ты никто не знает.  
И всё решает только шаг  
Тобою сделанный ко мне.  
И я тону в твоих глазах  
И буду ль жить –  
Решать не мне.

\*\*\*

Взаимоотношений тонок ледок  
Она молчит, я делаю шагок.  
Я понимаю надо помолчать  
Протягиваю руки, чтоб обнять.

Она в порыве тянется. Я рад...  
Вдруг резко отступает и назад.  
Я ничего не понимаю, но вперед  
Иду  
И ухожу с обидою, под лед.



*А. Евтушенко*

\*\*\*

Недомолвки в разговорах,  
Непонятные намеки.  
Бесполезных писем ворох.  
От любви, одни упреки.

Письма я перебираю  
И грущу о том, что было.

Наливаю в чашку чая...  
Ты с лимоном не любила.

30.10.2011г.

## **О СЧАСТЬЕ**

А счастье соткано из трав,  
Ромашек связанных в венки.  
Не важно, кто из нас был прав  
А важно, что мы далеки.

А счастье собрано в леса  
Грустит в озерах глаз.  
И слышатся мне голоса,  
Что ищут где-то нас.

## **В ССОРЕ**

Нет не враги, а просто в ссоре.  
Тоска и боль в любимом взоре.  
И разногласья долог миг,  
А людям просто не до них.

И я сижу, и я молчу  
Я ведь не многого хочу.  
Лишь сократить вот этот миг.  
А как? Я ведь один из них.



## **ОСЕННИЙ РОМАНС**

Мы давно далеко, а рядом  
Много тех, кому мы не нужны.  
Снова осень идет листопадом,  
А за ней дни холодной зимы.

Ветер ставнями бьет по окошку  
И от холода тело трясет.  
Кто ко лбу мне приложит ладошку  
С медом чай мне подаст и спасет.

Кто меня приголубит, пригреет  
Благодарности не прося....

.....  
Тихо осень идет по аллеям  
Мелким дождиком морося.

\*\*\*

Постель остыла и простыла  
Дождя разводы на стекле.  
И осень холодом застыла  
На бледно-белой простыне.

Мне слабо верится в прогнозы,  
Что потеплеет во дворе.  
Дым над трубою на морозы  
И пес забился в конуре.

И я калачиком свернулся  
И с головой под одеяло  
Мир без тебя перевернулся  
И холоднее в доме стало.

## **ГРУСТНОЕ**

О многом не поговорили  
Хоть спорили о разном.  
В чем разница любви и секса  
Им утром стало ясно.

Ушли, не попрощались  
Стыдясь того, что было.  
И больше не встречались...  
Хотя она грустила.

## **ПОД КУПОЛОМ ЛЮБВИ**

Злой ветер мял и рвал слова.  
В обрывках слов без смысла  
Любви мелодия жила  
И речь казалась чистой.

Смысл слов терялся, но они  
Вложили его в руки.  
Вдвоем под куполом любви  
Слились прочней, чем звуки.



\*\*\*

Ничего в ней нет такого  
Чтоб красавицею быть.  
Вы найдете сто изъянов,  
Чтоб меня в том убедить.  
Я, пожалуй, соглашусь,  
Но возьму вот и влюблюсь.



## **МЫ СТАРЕЕМ НЕ ОТ СТАРОСТИ**

*Тюлюкину Э.И.*

Мы стареем не от старости  
Не от прожитых годов.  
Мы стареем от усталости,  
От обид и от грехов.

От тоски и обреченности,  
От несбывшейся любви,  
От житейской безысходности,  
Повседневной суеты

От забот, что только множатся  
От проблем, что не решаются  
Мы стареем раньше возраста  
Ибо души иссушаются.



## **ОДИНОКИЙ КРИК ЛЮБВИ**

Исчезла женщина

В ночи

Домов размытых очертаний.

Крик брошенной тобой души

Болью

Мечется меж зданий.

Крик бесполезен в тишине,

Боль увеличивает эхо.

Бьет о стекло в твоём окне

Крылом любовь,

Но без успеха.

\*\*\*

Попрощалась и ушла.  
Ручкою взмахнув: - Пока!  
Постепенно стих вдали.  
Стук веселый каблучка.

Тихо таяли мечты.  
Искажался шепот слов.  
И кружилась голова  
Горьким запахом духов.

## **РАССТАВАНЬЕ**

Деревья, ветер гнул и рвал слова  
Но ясен смысл был: расставанье  
И женщина давно всё поняла  
И грустно улыбнулась на прощанье.

А он все что-то говорил вослед  
Оправдывался, лепетал, махал  
руками.  
Листовою осень засыпала её след  
И ветер запахи её духов  
Укрыл за облаками.

\*\*\*

*Она была полураздета,  
И со двора нескромный вяз  
В окно стучался без ответа  
Вблизи от нас, вблизи от нас.  
Артюр Рембо*

«Она была полураздета»,  
Точнее сказать, обнажена,  
Девушка кордебалета,  
Петьки Рыжего жена.

И нескромный  
Тополь старый  
На неё смотрел в окно,  
А она пред зеркалами  
Раздевалась,  
Как в кино.

Мы на тополе сидели,  
Замерев,  
В окно глядели.  
Нас притягивало тело.  
Если б школа так умела!



\*\*\*

Ох, какое это потрясение -  
Слов обидных справедливый гнев  
Ссора – это как землетрясение,  
Лопнувший от сильной боли нерв.

И какое прописать лечение -  
Ни один не скажет Гиппократ,  
Но друг другом наше увлечение  
Все-таки целебней во сто крат!

Наши ссоры, нервы, оскорбления,  
Горькие, обидные слова  
Забудутся во имя и спасения  
ЛЮБВИ,  
Которая в нас всё-таки жива.

\*\*\*

Что-то меняется в мире  
Возможно мы сами.  
Хочется сбросить гири  
Возраста.

И за вами.

Возраста сбросить гири  
Возможно, чего пугаться.  
Люди меняются в мире  
И могут порой влюбляться.

Что-то меняется в мире  
И мы меняемся тоже.  
Я вчера сбросил гири  
Возраста.

Ну и что же?!

*А. Евтушенко*

\*\*\*

Осень поздняя сквозила.  
И холодное светило  
Капельки тепла роняло  
И деревья золотило.  
В парке мы с тобой гуляли  
Говорили, говорили...

Мы тогда не понимали,  
Что счастливыми мы были...



## **А ЗИМА, КАК НА КАРТИНКЕ**

А зима, как на картинке  
И прохладна синева  
И рассыпались на льдинки  
Все обидные слова,

Что, уйдя, она сказала  
На повышенных тонах.  
Лишь замерзшая обида  
Долго выла в проводах.



\*\*\*

Ненавистью,  
Не прикрытою полна  
Хотя с тобой повенчана  
Лишь потому, что влюблена  
В другого, твоя женщина.

И издеваться над тобой  
От страсти не к тебе,  
Ей хочется.  
Она ведет с тобою бой  
Воюя с одиночеством.

Но медленно тебя казня  
От страсти своей воя  
Она влюбленная в меня  
Останется с тобою.

И успокоится, и с ней  
Ты будешь жить по-прежнему.  
Обыденность любви сильней  
И проще жить надеждою.

\*\*\*

Черёмух колышутся ветки.  
Кружится голова.  
Бесятся нервные клетки  
В сердце любовь жива.

Благость стоит над миром  
И вера только в любовь  
Мышцы сердечной лира  
Нам будоражит кровь.

Ко мне понимание приходит  
Если любишь, учись прощать.  
Солнечными лучами нисходит  
Господняя, на мир благодать.

\*\*\*

Выгорела трава  
Забылись любви слова.  
Хорошее всё забылось,  
Когда любовь  
Удалилась.  
Обида заговорила  
Дорогу плохому  
Открыла  
Когда обида кричала  
От страха любовь  
Молчала.

## **ВОЛЧИЦА**

Все, меряя бутылкой  
И сравнивая с ней.  
Мы, выпив, речью пылкой  
Отличны от зверей.

Любовь людская сила  
И совесть, как иголка.  
Волчица страшно выла  
Когда убили волка.

Охотники стояли  
Без радости на лицах.  
И ограждение сняли  
Чтобы ушла волчица.

\*\*\*

Как глупо всё-таки бывает.  
Расстались. Молча разошлись.  
Осталась боль. Осталась память.  
О наших встречах на всю жизнь.

Ты не волнуйся, я не стану.  
Тебе теперь надоедать  
Я просто буду, просто буду  
В наш город реже приезжать.

А для меня была ты летом.  
Росинкой, шорохом дождя.  
Улыбкой доброй, но об этом  
Ты не узнаешь без меня.

\*\*\*

Я брожу печальный  
По площади вокзальной.  
Обидой огорошен  
И снегом припорошен.

Шатаюсь одиноко  
У привокзальных окон.  
Мне подвывает ветер.  
Пустынно на планете.

Пустынно, одиноко.  
Один, один стою.  
А ветер снег сметает  
С окон, как жизнь мою.

## **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ**

Ах, бальзаковский возраст  
Женских взбрыков причина,  
Чтобы в женщине женское  
Мог увидеть мужчина.

И забывши о возрасте  
О семье и о доме  
Упражняться с ней  
В колкостях,  
Да, в любовной истоме.

## **Я ДАВНО НЕ ПИОНЕР**

Я давно не пионер  
Мне не ставь его в пример  
И не сравнивай ты с ним  
Замечательным таким.

У него свои изъяны,  
Тараканы в голове  
Я хоть и бываю пьяный,  
Но всегда спешу к тебе.

Нахожу всегда дорогу  
Возвращаюсь я домой  
Я согласен, что я изверг  
Только изверг я ведь твой.

\*\*\*

Раньше всё было иначе  
Мир был проще и добрее  
И решались все задачи  
И быстрее и скорее.

По-другому пели птицы  
Подобнее люди, были.  
Родниковые криницы  
Как мы это позабыли.

Улетели журавлями  
Наши годы, и друзья.  
Стали мы взрослее с вами  
Ты любимая и я.

\*\*\*

Платье,  
На спинке стула,  
Обнажены тела.  
Милая сладко уснула,  
Только любовь не спала.

Шепот её и трепет  
Нас возбуждал во сне.  
Губ её,  
Ласковый лепет,  
Прижатых  
К моей спине.

## **ВОСПОМИНАНИЕ**

Вертушка турникета  
И надпись: «Здравствуй лето!»  
Полотнищ красных флаги  
Вход, в пионерский лагерь.  
Я веселю девчонку  
В коротенькой юбчонке.  
Девчонке очень весело  
Она уже, невестится.  
Строгий лик вожатой  
К руке моей прижатой.  
И сожаление.

В лето  
Мне не вернуться это.

## **ПЕРЕХОДИТ ЖЕНЩИНА ДОРОГУ**

Невзирая на ненастную погоду,  
На машины, что моторами ревут  
Переходит женщина дорогу  
И спешит туда, где её ждут.

Переходит женщина дорогу  
Взгляды застывают у мужчин.  
Переходит женщина дорогу  
И на это тысячи причин.

Бедрами качнула величаво  
Прежде, чем исчезнуть за углом.  
Женщина – отдельная держава  
Или остров в скопище людском.

Вот за угол скрылась и ушла  
И грустя, смотрю я на дорогу  
По которой женщина прошла  
И молюсь я женщине, как Богу.



## **ОНА**

Не скажу вам, что она  
Красотою впечатляет.  
Для кого-то и Луна  
Просто солнце отражает.

Но вот взглядом поведет  
И дыхание прервется,  
А давление скакнет  
Кардиолог ужаснется.

А когда шагнет за двери  
Ты в мгновение ощутишь  
И тоску, и боль потери  
И за нею побежишь.

## **ОДИНОКОЕ ОКНО**

Слова обидные кричала  
Умоляла, слезы горькие лила.  
Кулачками в грудь стучала  
Удержать пыталась, как могла

- Прервись родная на минутку  
Мне уходить уже пора.  
На плечи, ей, набросив куртку  
Пошел он грустный со двора

Но прежде чем уйти и скрыться  
Он повернулся и сказал:  
- Я постараюсь возвратиться,  
И подмигнул ей, вот нахал.

Войны афганской мы давно  
Живых и мертвых знаем счет  
И одинокое окно  
Живет надеждою, придет.

## **ПОДВОДНИКОВ ДУШИ**

*Подводникам «Курска» посвящается*

Живым, не поможет водка.  
Забуться от этой беды.  
Часы, доживает подлодка  
Укрытая толщью воды.

Запас кислорода ничтожен.  
От силы на час или два.  
Но стук по обшивке и все же,  
Надежда жива, братва.

Надежда, что сверху помогут.  
Надежда, что скоро спасут.  
Надежда, что домик на суше.  
И есть их последний приют.

И взвыл адмирал от бессилия.  
Не бог он, а лишь адмирал.  
– Держитесь, крепитесь, надейтесь.  
Команду последнюю дал.

И там, в глубине океана  
Его, выполняя приказ.  
Жила и боролась команда  
За счастье жить, среди нас.

*А. Евтушенко*

Надежда о доме на суше  
В каждом из них жила.  
Всплывали подводников души.  
Навечно покинув тела.

*А. Евтушенко*

\*\*\*

Вечер сумрачен и свет  
Фонарей. Чужой не здешний.  
Я гляжу на твой подъезд  
С нетерпением конечно.  
Мелкой дрожью тело бьет...  
Ожидание напрягает....

Память все-таки не врет,  
И разлуку предрекает...



## **БАБЫ ДУРЫ ВСЕ....**

Бабы дуры все, это враки,  
Есть и умные среди них,  
Объяснял человек собаке  
И она соглашалась с ним.  
И она головой кивала  
Уважительно глядя в глаза.

Лишь о ком говорили, не знала...  
Она раньше от них ушла.

*А. Евтушенко*

\*\*\*

Как с тобою мы похожи,  
Нас заводят пустяки.  
Мы ругаемся о Боже,  
Глупо, словно дураки.  
Ты из глаз мне искры сыплешь  
Я в ответ метаю стрелы...

В нас монголов гены кипишь  
Поднимают, вот в чем дело.



## **ЦЕЛОВАЛА ЯБЛОКИ**

«Я целуюсь с летом  
в щеки яблок спелых...»  
Алла Сергатюк

Целовала яблоки  
В щеки перезрелые  
Ах, какие мальчики  
Все-таки не смелые

Ах, какие девочки  
Все-таки отважные.  
Я, люблю вас мальчики,  
Вы, такие важные.

Вас целую мальчики,  
В щечки, яблок спелые.  
Как капризны девочки  
Делая вас смелыми.

## **СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА**

Счастливая женщина  
Мир изменяет вокруг  
Лицо вдохновенно  
Божественно  
И человечно, мой друг.

Тянутся к ней художники  
Мадонны, рисуя лик.  
Находят в ней веру безбожники  
Такие как я, старик.



## **ФОТОГРАФИЯ**

На фотографии время застыло  
(Милая ямочка на щеке)  
Как давно это было...  
Я утопаю в грусти-реке.

То с головою в неё погружаюсь,  
То вновь всплываю, чтоб погрузиться  
Я исчезну, я это знаю,  
Но фотография сохранится.



## **ПИШУ О ВАС**

Пишу о Вас любя и мучаясь,  
Точнее мучаюсь любя.  
То к сердцу своему прислушаюсь,  
То разум слушаю, а зря.

Обижен я на ваши выходки  
Хоть сам на выходки горазд.  
Простого разум ищет выхода  
Вот только сердце, разве даст.



## **Я ВЕРНУСЬ**

Я вернусь  
И это мне известно  
Я вернусь к тебе,  
Ты только жди  
В город,  
Где красивые невесты  
В город,  
Где зимой идут дожди.

В город,  
Где весной тепло, а летом  
От жары  
Не скрыться, не сбежать.  
В город,  
Где живешь,  
И где ты  
Без меня  
Вдруг начала скучать.

## **ОБЫЧНОЕ СЧАСТЬЕ**

Счастье, на вид обычно  
Незаметно, привычно.  
Умейте им насладиться.  
Оно у вас в доме гнездится.

Счастье оно незаметно  
Выглядит неприметно.  
В халатике ходит по дому  
Обыденно и знакомо.

Стоит у детской кроватки  
Меня на работу разбудит.  
С ним у меня все в порядке  
И пусть всё так дальше будет.

## **СТАРАЯ ПЕСЕНКА**

«Уходит бригантина от причала»  
Песенки мелодия стара,  
Когда-то и меня она встречала  
На приключения и подвиги звала.

Не только память шевельнулась в сердце  
Вдруг вспыхнул моей юности азарт.  
Душа освободилась и поверьте  
Свободою шагнула на Монмарт.

«Поехали» моя душа кричала  
С Гагариным наш шарик облетя,  
И грусть слезинкой на глаза упала  
Забытую мелодию твердя.

«Застыла бригантина у причала»  
И ни друзей не видно, ни врагов  
И песенка давно уж отзвучала  
Лишь море бьет волной,  
у берегов.

\*\*\*

Мы все играем чувствами других  
И нашими играет кто-то тоже.  
И сколько в наших чувствах нас самих,  
Кто кроме нас понять всё это сможет.

Решения, что принимаем мы  
От нас зависят тоже не всегда.  
И как нам уберечься от беды  
Узнаем мы, когда придет беда.

Вся наша жизнь не полоса удач,  
Не полоса успехов и побед.  
Как плохо б не было, не плачь  
Ищи в конце туннеля свет.

## **СУДЬБА ЛЮБВИ И ДЕНЕГ**

Серебром по крыши застучали  
Капельки дождя вначале.  
Постепенно становясь потоком меди  
Грохотали по железной тверди.

Листья ассигнаций уценённых  
Ветром унесло с осенних кленов.  
Золотыми каплями в оконце  
На минутку выглянуло солнце.

Наступила ночь пора инфляций  
Девальваций и деноминаций.  
Может, не открою я Америк,  
Но судьба такая у любви и денег.

## **ВИШНЕВАЯ МЕТЕЛЬ**

Время жизни движется  
За окном апрель.  
Белым цветом вишенным  
Кружится метель.

Запах возбуждающий  
Гонит из квартир.  
Манит парк блуждающих  
Пожилых мужчин.

Ходит бес по городу.  
Весело и зло  
Дергает за бороду  
Щиплет за ребро.

Белым цветом кружится  
Вишневая метель  
Сбываются пророчества,  
Но не у всех, поверь.

## **ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ**

Беспокоиться не стоит  
Мне о вас, ведь вы о нем  
Написали писем повесть,  
Но роман со мной начнем...

Просто как-то так сложилось.  
Просто карты так легли...  
Счастье ваше заблудилось,  
А искать вы не пошли.

## **НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ**

Настоящие мужчины  
С вами плохо и без Вас.  
Никогда Вас не бывает  
Там, где Вы нужны сейчас.

Храбрецы, бретёры, черти,  
Хамы, гады, подлецы.  
Настоящие мужчины  
Внуки, дети и отцы.

Есть у вас всегда причины  
Появляться там и тут.  
Приходить, когда не ждали.  
Уходить, когда зовут.

Поступаете вы гадко  
С теми лишь, кто любит Вас.  
И влюбленным в Вас не сладко.  
И не любящим, без Вас.

## **БЕГУТ ГОДА**

Бегут года. Бегут года.  
Бегут года торопятся.  
Казалось старость ерунда  
И молодость не кончится

И старость была далеко  
Гранича с неизвестностью  
И рвали дружбу мы легко  
Своею, кичась честностью.

Сейчас апрель, а был январь  
Дни, годы, всё меняется.  
Листки листает календарь  
И быстро утончается.

Свет не пугает нашу тень  
Но днем она кукожится.  
И прожитый уходит день  
Морщинами по рожице.

Мы заполняем пустоту  
Твердя: все перемелется.  
И я шагаю в темноту  
За нею свет мне верится

## **ТЫ НЕ ПРОСТИШЬ ОБИДУ МНЕ**

Летают листья по земле  
По городу шагает осень  
Ты не простишь обиду мне  
Прощенья тоже не попросишь.

Обида в нас с тобой живет  
Обида нас переполняет  
Она нам думать не дает  
Она любви нашей мешает.

Шагает осень по земле  
Тоска и злость прокрались в душу.  
Ты не простишь обиду мне  
И я просить прощенья трушу.

## ШУТОЧНОЕ

Людмиле

Бывают события плохие,  
Но мы их переживем.  
Я сердцем ловлю позывные  
Отстукиваю: прием.

Мне фермерша бьёт морзянку  
И мозг, откликаясь на зов  
Полюбит простую доярку  
И всю ее сотню коров.

Построю я домик в деревне.  
С ней вместе на дойку ходя  
Я буду коровьей царевне  
Стихи читать, про тебя.

## ПУТЬ ДОМОЙ

*Всем тем, кто всегда  
знает курс домой*

Человек имеет разум,  
Но его не замечает  
Он идет домой под газом  
По дороге, что качает.

Где в глубинах подсознания  
Проложил домой, он путь  
Человек идет под газом  
И дойдет, вот в этом суть.

Ему море по колено  
И преграды ни помеха  
Лишь дорога непременно  
Бьет в лицо его для смеха.

## **БОГА ЛУЧШЕЕ ТВОРЕНЬЕ**

Она идет и плотно попка  
Её обтянута джинсой.  
Какая легкая походка  
Шаг, возбуждающий какой.

И поднимает настроенье  
И мир меняется вокруг  
Ты Бога лучшее творенье  
При помощи ребра и рук.



## **Я ВСЕ РАВНО ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ**

*Когда бросают женщин,  
Лукавых, но родных,  
То любят их не меньше  
И уходя от них.*  
Слово Есенину. Иосиф Уткин.

Я все равно вернусь к тебе  
Хотя вчера твердил, что бросил.  
Твоя судьба в моей судьбе  
Останется как эта осень.

В разлуках, встречах жизнь летит  
В обидах, ссорах жизнь искриться.  
Бросаем женщин мы родных  
Что б снова к ним же возвратиться.

## **МОЛИТВА – СПАСИТЕЛЬНЫЙ ОСТРОВ**

*И.И. Даниленко*

Жить в мире совсем непросто  
Среди разумных невежд.  
Молитва единственный остров  
Спасительный остров надежд.

Здесь каждому есть, где укрыться  
Чтоб беды перенести.  
К Господу обратиться  
И умолять: прости.

Мы верим, Господь услышит  
Проникнется и поймет  
Страдания наши облегчит,  
Может кого-то спасет.

## ОСЕННИЙ РОМАНС

*Н.В.Климентьевой*

Мы давно далеко, а рядом  
Много тех, кому мы не нужны.  
Снова осень идет листопадом,  
А за ней дни холодной зимы.

Ветер ставнями бьет по окошку  
И от холода тело трясет.  
Кто ко лбу мне приложит ладошку  
С медом чай мне подаст и спасет.

Кто меня приголубит, пригреет  
Благодарности не прося....

.....

Тихо осень идет по аллеям  
Мелким дождиком морося.

## **СЧАСТЛИВЫЙ МИГ**

Солнца лучик заглянул в окно,  
По постели пробежал украдкой  
И, упавши на твоё лицо,  
Оторвал тебя от неги сладкой.

По квартире медленно скользнул,  
Поиграл с котенком и пропал.  
Но рассвет в окно наше шагнул,  
Объявляя: новый день настал!

Музыку включил сосед.  
Дочка побежала умываться.  
И счастливей мига просто нет  
Но вставать пора, и одеваться.

## **ГОРОД**

Город большой  
Сквозит суетой.  
В нем многое нам,  
Мило,  
Но он поглощает  
Друзей и врагов  
И не возвращает  
Любимых.  
Они не вернуться,  
Они остаются,  
Но, нас прощая,  
Образы их к нам  
Возвратятся  
Белыми душами  
Чаяк.

## **О СЧАСТЬЕ**

А счастье соткано из трав,  
Ромашек связанных в венки.  
Не важно, кто из нас был прав,  
А важно, что мы далеки.

А счастье собрано в леса,  
Грустит в озерах глаз.  
И слышатся мне голоса,  
Что ищут где-то нас.

## **Я ЖЕЛАЮ ВАМ ЛЮБВИ**

*Инне*

Я желаю вам любви,  
Окрыляющей и нежной.  
Я желаю вам любви,  
Словно океан, безбрежной.

Я желаю Вам любви  
Сумасшедшей, безрассудной,  
Что б огонь зажгла в крови,  
Сделав Вас не очень нудной.

Я желаю вам любви  
Беспокойной, нежной ночи.  
Я желаю вам любви...  
Ну, хотя бы Вашей дочки.

## **ДАЧНЫЙ ПОСЕЛОК**

Дачный поселок пуст,  
Забывтых вещей беспорядок.  
Голый, без листиков куст  
среди черных  
Заброшенных грядок.

Ты присела на корточки,  
А за окошком – ночь.  
Ты отвори форточку -  
Выпусти грусть прочь.

Слезы двумя полосками  
Катятся по щекам.  
Душу, забив досками,  
Бросили словно хлам.

Бросили и уехали  
За новой своей мечтой.  
И отзывается эхом  
Дачный поселок пустой.

\*\*\*

Зажигаются свечи,  
Создавая интим,  
И таинственен вечер  
Жестов и пантомим.

Тени, полупамятки,  
Жесты, полутона.  
И обиды далеки -  
В мире Он и Она.

«Мы любить будем вечно!»  
В колебанье свечи  
Бродят тени беспечно  
По стене и печи.

Нежность  
Сладких мгновений,  
И в сплетении рук -  
Чистота откровений  
И причина разлук.

\*\*\*

*Н.В*

Для простого довода  
Жить нам надо в радости.  
Не хватает повода,  
Не хватает храбрости,

Не хватает мужества  
Номерок набрать  
Закрутил я кружева,  
Что не развязать

Мысль бежит по проводу -  
Я общаюсь с Вами.  
Просто Вы без поводу  
Позвонили сами.

\*\*\*

Я, конечно, в лучшее верю,  
Оптимистом быть нелегко.  
Малым ковшом Большая Медведица  
Наливает мне молоко.

Восхищенно уставившись в небо,  
Молоко я медвежье пью,  
И луну, как краюху хлеба,  
Я откусываю и жую.

И расту на глазах, и звезды  
Достаю и снимаю рукой.  
Я по паспорту – очень взрослый,  
А душою – еще молодой.

## **ПРИЗНАНИЕ**

Никак не мог, люблю сказать  
Сбивался, снова начинал.  
Взгляд натыкался на кровать  
Он мысль терял и замолкал.

Слова бессмысленно твердя  
Схватил ее на руки.  
Кровать их приняла в себя  
И продержала сутки.

\*\*\*

*Наталье*

Взгляд твой ласково и нежно  
Расстрелял меня в упор.  
И «контрольным» ты небрежно,  
Но чарующе и нежно  
Подтвердила приговор.

А потом – толь пожалела,  
Толь прошла былая злость –  
Улыбнулась ты умело,  
Мое сердце обомлело  
И от счастья взорвалось.

Я упал на пол паркетный.  
В суетящейся толпе  
Я лежал холодный, бледный,  
Взгляд пустеющий, бесцветный  
Застывал на потолке.

Только ты не возвратилась,  
Ты ко мне не подошла,  
Ты явила свою милость.  
Сердце бедное не билось,  
Но душа была жива.

## **В КОМНАТЕ НЕТ ТЕПЛА**

В комнате холодно, сыро  
В комнате нет тепла,  
Даже любовь застыла,  
Нежность свою ты скрыла  
И от меня ушла.

В комнате пусто, уныло.  
Я одинок, вот так.  
Квартира наша простыла,  
Скрипит половица уныло,  
И дверью стучит сквозняк.

## **ГНЕВ**

Гнев клокотал внутри,  
Потом наружу вырвался  
И всё разнес.

Смотри  
Он как торнадо двигался,

Он все крушил, ломал,  
Он злость в спираль закручивал -  
Я не осознавал,  
Чего я выкаблучивал.

Когда же гнев затих  
И скрылся, как змея,  
Я все не мог постичь,  
Что это делал я.

**Я МОГУ, НО НЕ ХОЧУ**  
(Ироническое стихотворение)

Хорошо есть холодильник.  
Хорошо продукты в нем.  
Хорошо есть кипяtilьник,  
Значит, чаю, мы попьем.

Я включаю кипяtilьник.  
Я в стакане воду кипячу.  
Я могу без яблок молодильных  
Полюбить тебя, но не хочу.

\*\*\*

Меня не манили Париж или Вена,  
Рим страсти не вызывал,  
И с губ не слетала пена,  
Когда я о них читал.

Венеция не волновала,  
Флоренция не ждала -  
Ты в лодке со мной лежала,  
А лодку река несла.

Ивы, склоняясь низко,  
Долго махали нам в след,  
И счастье было так близко! ...  
Не верится, что его нет.

*А. Евтушенко*

\*\*\*

Сколько было лжи в словах,  
Сколько правды было?  
Он ушел, она в слезах  
По-прежнему его любила.

Вернется, верила, ждала  
Умоляя, смотрела в след.  
Хотя сердцем уже поняла  
Он не вернется, нет.

## **ПИСЬМО В НИКОЛАЕВ**

Не навек расстаюсь я с тобою,  
Я вернусь, дорогая жди,  
В этот город, в котором зимою  
Вместо снега идут дожди.

В этот город, где птицами белыми  
Кружат яхты, скользя по воде,  
Где рождаются – корабелями  
И девчонки красивые где.

В этот город, где летом жарко,  
Где с холерой идет борьба.  
Уезжать из него не жалко,  
Жалко бросить его навсегда.

\*\*\*

В твоих глазах блещут мечты мои,  
И счастлив я, что не были напрасны  
Часы тоски, мгновения любви  
И быстротечные минуты счастья.

Жизнь из таких мгновений состоит,  
В часы сливаясь, годы и века.  
Мир жив, когда его любовь хранит,  
И будет жить, жива она пока.

## **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ АМЕРИКИ**

Ох, эти женские истерики  
Я не люблю, но я терплю.  
В твоих глазах, открыв Америку  
Я понял, я тебя люблю.

Бушует бурею истерика  
Девятый вал и я тону.  
И мной открытая Америка  
В твоих глазах идет ко дну.

Как буря улеглась истерика  
И глаз спокоен водоем  
Исчезла целая Америка  
В непонимании твоём.

## **РОДНОЙ ДОМ**

В этом домике играли  
На гитаре, на трубе.  
В этом домике вздыхали,  
Песни пели о судьбе

Половицы в нем скрипели  
Днем и ноченькой глухой.  
Снегом сыпали метели  
Укрывая с головой.

Домовой шалил порою.  
В печке трескали дрова.  
Обходила стороною  
Дом холодная зима.

Раскрывал весной он окна  
Двери настезь и ворчал,  
Что хозяин так ремонта,  
Что грозился не начал.

\*\*\*

Мы любовь не в школе проходили.  
Школа не учила нас любви.  
А каких мы девушек любили!?...  
Пусть не всех любили нас они.

Мы любовь не в школе проходили.  
Улица любви учила, двор.  
А какие девушки любили!?...  
И возможно любят до сих пор.

\*\*\*

Друг мой настоящий Мастер  
В руки, взяв девичье тело.  
Перебрав его все части  
Женщину ваял умело.

Он лепил её умело.  
Он имел богатый опыт.  
Ах, какое вышло тело  
Ренуар от злости лопнет.

\*\*\*

*Н.В.*

Утро доброе стучится в Ваши двери  
Оббивает ножками порог  
И во что нам верить, иль не верить  
Каждый сам решает, видит Бог.

Каждый сам решает с кем общаться  
И кого любить и с кем дружить.  
В этом человеческое счастье  
В мир придя, решать, как стоит жить.

\*\*\*

Деревянный домик сельский  
(Где-то в дальней в стороне).  
Парень с крестиком нательным  
Дрова колет во дворе.

Машет весело с задором  
Он тяжелым топором  
И застыла за забором  
Та, с которой он знаком.

Та, которая когда-то  
Обещала: буду ждать.  
Но чужой женою стала  
И чужому сыну мать.

Колет, глаз не поднимая.  
И обидные слова  
Молча штабелем<sup>1</sup> слагает,  
Как в поленницу<sup>2</sup> дрова.

---

<sup>1</sup> Штабель (от нем. Stapel), ровно в правильной форме сложенный ряд дров.

<sup>2</sup> Поленница — представляет собой сложенные, как правило, штабелем дрова.

\*\*\*

Что-то меняется в мире  
Возможно мы сами.  
Хочется сбросить гири  
Возраста. И за вами.

Возраста сбросить гири  
Возможно, чего пугаться.  
Люди меняются в мире  
И могут порой влюбляться.

Что-то меняется в мире  
И мы меняемся тоже.  
Я вчера сбросил гири  
Возраста. Ну и что же?!

## **ВОСПОМИНАНИЕ**

*Л. Полозовой*

Мне память вдруг напомнила, открыла  
Тот мир, который мной давно забыт.  
Ту женщину, которая любила,  
Но не меня, мне сердце говорит.

Холодным ветром,  
        Память просквозило  
Шальная мысль  
Ножом по сердцу полоснёт,  
Другого, не тебя она любила  
И встретив, не узнает и пройдет.

## **РАССТАВАНЬЕ**

Деревья ветер гнул и рвал слова,  
Но ясен смысл был: расставанье.  
И женщина давно всё поняла  
И грустно улыбнулась на прощанье.

А он все что-то говорил вослед  
Оправдывался, лепетал, махал руками.  
Листовою осень засыпала её след  
И ветер запахи её духов  
Укрыл за облаками.

## **МИР ПРОТИВОРЕЧИЙ**

Я был несчастлив  
От любви неразделенной  
И счастлив,  
Потому что был влюбленным.  
От счастья и от боли разрываясь,  
Вот так и жил я, злясь и каюсь.

Мир соткан из одних противоречий,  
Жизнь нашу затруднить  
Или облегчить?  
Всю жизнь решаем мы задачу эту,  
Так и не приблизившись к ответу.

\*\*\*

Отбиваю каблуками,  
Как мне кажется чечетку  
И от холода зубами  
Я бью вам метеосводку.

Обещают нам морозы  
И не день не два, неделю.  
Не пугают нас прогнозы  
Мне с тобой тепло в постели.

За окошком вьюга веет  
И деревья дрожь трясет.  
Нас с тобой любовь согреет.  
И от холода спасет.

## **ПОТЕПЛЕЛО**

Просто в мире потеплело.  
Снежинки тают в глазах  
И текут по щекам.

А так все нормально, в пределах.  
И знаю я верить опасно  
Оттаявшим в холод слезам.

\*\*\*

Он уходил, она стояла,  
Шага сделать не могла  
Боль сердце ужасом сковала  
И жизнь ее оборвала...

От боли тело содрогнулось  
Из горла, вырвав тяжкий стон.  
От ужаса она проснулась  
С трудом поверив – это сон.

А. Евтушенко

\*\*\*

День был солнечно прохладен,  
Осень парк озолотила  
На озерно-водной глади  
Стыла осени картина.  
Наша старая скамейка,  
Мы тогда еще не знали...

В новой версии ремейка<sup>3</sup>  
Будет символом печали.

14.10.2011г.



---

<sup>3</sup> Ремѣйк, римейк (англ. *remake* — букв. переделка) — более новая версия ранее изданного произведения

\*\*\*

Сам себя спросил человек,  
Сам себе ответил, как мог,  
И ложился мокрый, тяжелый снег  
На дорогу, что выбрал из всех дорог.

А была она из ухабов и ям,  
Та дорога, по которой он шел,  
Но ведь выбрал он ее сам,  
Потому он с неё не сошел.

Черной птицей кружила над ним  
И пугала его судьба,  
Только вера была с ним  
И спасала его, как всегда.

Но судьба рыдала – выбора нет.  
В её плаче, надрывно звенящем,  
Успокаивал утром рассвет,  
Примирия его с настоящим.

Плач, пронзительной нотой застыв,  
Утром льдинкой ломался на стоны,  
И над миром медленно плыл  
Божий глас колокольным звоном.

\*\*\*

Я гляжу на вас, тоскую  
Не ко мне ведь вы явились.  
Вас красивую такую  
Сделать поздно умудрились.

Для кого вас создавали  
Или вышло всё случайно?  
Может ваше появление  
Запланировано тайно?

Столько множество вопросов  
И ни одного ответа...  
Только в метеопрогнозах  
Очень жарким будет лето.

\* \* \*

Любовь затаилась  
Не найдя ответа.  
Жёлтенькими письмами  
В голубых конвертах.  
Засушенными ландышами.  
Не нужными стихами.  
Коротенькими встречами  
Забытыми словами.  
Венком из ромашек  
Осеннего луга.  
Тогда нам казалось  
Не жить друг без друга.

\* \* \*

Я не писал тебе в письмах  
«Милая я люблю».  
Эти слова чуть слышно  
Я говорил кораблю,  
Чтоб он, проплывая мимо  
Тебе от меня, их привез.  
Чтоб ветер чуть-чуть игриво  
Коснулся твоих волос.  
И снова ко мне примчался  
Наполнен твоей добротой.  
Но ветер ко мне вернулся  
Сегодня колючий и злой.

\* \* \*

Море тяжело вздыхало  
Качая старенький причал.  
- Люблю, - девчонка прошептала,  
Когда моряк её обнял.

Причал качнулся, усмехнулся  
И я не понял от чего.  
Толь от признанья и лобзанья,  
Толь от волны, что бьёт в него.

## **ОСЕНЬ ПРИШЛА В МОЙ ГОРОД**

Осень пришла в мой город.  
Дворники листьев ворох  
Сметают утром старательно.  
Весь день присмотришь внимательно  
Лист над землёю кружится  
На тротуары ложится.

Осень пришла в мой город.  
Мир оказался расколот  
На лето, что к нам не вернётся  
На зиму, что скоро начнётся.  
На наши с тобою разлуки и встречи,  
Но разве без них  
Нам бы жить было легче?

Я смотрю из окна  
Мне улица наша видна.  
А дворник очень старательно  
Твои следы обязательно  
Сметет вместе с листьями скоро –  
Осень пришла в мой город.

## **ДОН КИХОТ**

Устало слез, чуть не упав, с коня,  
Но был рукой слуги поддержан,  
И не было в глазах огня  
И радости, что враг повержен.

Накал борьбы в душе утих:  
Он воевал со злом - того не убавлялось,  
Врагов, как мельниц ветряных,  
Всё больше появлялось.

От бесполезности борьбы  
Душа его устала.  
И не ушел он от судьбы -  
Она его достала.

*А. Евтушенко*

## **ТВОИ ГЛАЗА**

*Посвящается М.*

Твои глаза, два желтых листка  
В глубине их таится тоска.  
Незаметная и печальная  
Словно песня венчальная.

Может нравится мне она  
Глаз осенняя желтизна?  
Только это во мне  
Где-то там в глубине.

## **ТЕМНО-КАРИЕ ГЛАЗА**

Темно-карие глаза  
Толи гибель, толи слава.  
И усмешка на губах  
Удивительно лукава.

Улыбаешься, язвишь,  
Оттолкнёшь и вновь притянешь.  
Толи от любви горишь,  
Толь от скуки хулиганишь.

Игры женские понять  
Не возможно. В этом дело.  
Начинаешь целовать.  
Я не этого хотела.

Говорит: держи в руках  
При себе свои причины.  
Отвернешься, вновь язвит:  
Вот и вся любовь мужчины.

Не любить тебя забыть  
Не могу, хотя пытаюсь.  
Ты мой Бог меня прости  
Я люблю и в этом каюсь.

## **КАМЕННАЯ БАБА**

Каменная баба  
Росинка как слеза  
На солнце оживила  
Её глазницы.

Ветром веков  
Выедены каменные глаза,  
Высушены каменные уста,  
Разъедены каменные лица.

Но в трещинках ее уст  
И каменного лица  
Таится столетий грусть  
И вера в будущее её творца.

## ГОРОД ПРОСЫПАЕТСЯ

*Моей дочери*

Город жмурится спросонок,  
Но гремит уже трамвай.  
Потянулся мой котенок  
И меня толкнул, вставай.

Но вставать мне не охота  
Мне вставать сегодня лень  
Мне не хочется работать  
Начинать рабочий день.

Но котенок мой проснулся.  
Возле уха моего  
Он мурлычет.  
Я встряхнулся.

Встал.  
Пошел кормить его.

В жизни истин разных много,  
Но одна из них о том  
Нам доверена забота  
О котах, что взяли в дом.

## **ПРЕДВЕРИЕ РАЗЛУКИ**

Минуты утекают, а часы  
Отсчитывают время бытия.  
Мой мир, в котором только ты  
И твой, в котором только я.

Еще он есть, еще он существует  
Но чувствуя преддверие конца,  
Как ласково любимая воркует  
Гримасничая скулами лица.

Но ничего пока что, ни случилось  
И что там будет можно лишь гадать.  
Разлука, это горе или милость  
Все это предстоит нам испытать.

Возможно, позже мы поймем, что было  
Нам расставаться вовсе не с руки  
И не его ты все-таки любила  
И сердце задохнется от тоски.

\*\*\*

Город душен и в нем как от печки  
От асфальта, от зданий веет жарой.  
Я иду. Я мечтаю о речке,  
Где я буду плескаться с тобой.

Но меня отвлекает калека  
Протянув ко мне руку свою.  
До чего довели человека  
Он унижен, и я подаю.

И вздохнув, не волнуясь, не плача  
Ухожу погруженный в мечты.  
Нерешенная мною задача  
Поважнее его нищеты.

\*\*\*

Мир обычен, слава Богу.  
Там, далеко вдалеке.  
Прикасается дорога  
К небу синего, щеке.

Поплутавши меж галактик,  
Все равно придет домой.  
Убеждал нас математик,  
После выпитой, второй.

Я ему не очень верил.  
Сомневался я, а зря.  
Я в твои уткнулся двери,  
Уходивши от тебя.

## СМЕРТЬ НАПОЛЕОНА

*Наполеон лежал с открытыми глазами, но не стонал, хотя губы его шевелились, однако почти ничего нельзя было слышать.*

*В шесть часов вечера 5 мая 1821 г. Наполеон скончался. Плачущий слуга Маршан принес старую шинель и накрыл его.*

Много было победных сражений,  
И триумф<sup>4</sup> принимал он не раз,  
А сейчас одиноко в постели  
Ожидает свой смертный час.

Солнце грусть убирает на лицах,  
И он видит, как за окном  
Птица – слава Аустерлица  
Поманила его крылом.

Позвала его, приподняла  
И под крики гвардейцев: «Ура!» -  
Вместе с ним в бессмертие шагала,  
Только тело поднять не смогла.

---

<sup>4</sup> Торжественное вступление в столицу полководца-победителя с войском.

## **ВЕСНА**

Весна зиму лишила стужи,  
Лучами солнце гонит грусть,  
И туфли воду пьют из лужи,  
И я простуды не боюсь.

Весной любовь в груди, как в клетке,  
И учащенно сердце бьется,  
И улыбаюсь я соседке –  
А что еще мне остается?

Я лихо шлепаю по лужам  
С улыбкой радостной на роже.  
Конечно, я тебе не нужен,  
Но ведь кому-то нужен всё же...

## **ТОЛЬКО ВЕРА НАС СПАСЕТ**

Потянулись люди к вере -  
Покаянье на Руси.  
Распахнули храмы двери,  
Молим Господа: «Спаси!».

Молим Бога о прощенье,  
Умоляем, чтоб простил.  
Наступило в нас прозреньё,  
Видно, Бог нас не забыл.

Отворились двери храма -  
К вере тянется народ.  
Как права была ты, мама:  
Только вера нас спасёт.



\*\*\*

Любовь, обида, ненависть  
Взяла нас в оборот.  
Всем ясна последовательность,  
А вдруг наоборот.  
Ведь говорят от ненависти  
До любви лишь шаг  
И рушит стены крепости  
Внутри засевший враг.  
Любовь крушит устои,  
На подвиги ведет.  
Любви отдаться стоит,  
Когда она зовёт

\*\*\*

Не смерть,  
Жизнь людей убивает,  
Сердце, зажав в тиски.  
Люди от боли  
Душевной страдают,  
Люди горько пить начинают  
И медленно умирают,  
Но не от водки,  
А от тоски.

## **НАДЕЖДА**

Ты вошла, и сразу стало  
Теплее в доме и светлей  
И даже лампа засияла  
стокиловаттностью свечей.

Обои плакать перестали  
Исчезли холод, дрожь и сырость.  
Тепло в наш дом еще не дали,  
А вот надежда, появилась

\*\*\*

Грустно,  
Полоски дождя на щеке.  
Порою  
Так хочется в детство вернуться.  
Прижаться  
К родной материнской руке.  
Встретится  
С первой любовью своей.  
И может быть  
Не разминуться.

\*\*\*

Я чувствую, как тает снег  
И влагой по губам стекает  
И время замедляет бег  
И капелькою опадает.

Да, я хочу иметь успех,  
Но ты, меня не замечая  
Проходишь.

Таю я, как снег.

Слезинкою

Из глаз твоих стекая...

\* \* \*

Выгорела трава  
Забылись любви слова.  
Хорошее всё забылось,  
Когда любовь  
                  Удалилась.  
Обида заговорила  
Дорогу плохому  
                  Открыла  
Когда обида кричала  
От страха любовь  
                  Молчала.

## **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ**

Жить тебе я не мешаю  
Понимаю третий лишний  
Потому и уезжаю  
Где меня ты не услышишь

Буду там, лечить я раны  
Нанесенные тобой  
И забуду про обманы  
И любим, буду другой

И возможно сам другую  
Я когда-то полюблю  
Потому я, уезжаю  
Ничего не говорю.

Молча вещи собираю  
Чтобы ехать к трем вокзалам  
Напряженно ожидая  
Чтоб назад меня позвала.

\* \* \*

Очень скоро ты уйдёшь  
Ручкою, взмахнув: - пока.  
И как градинки как дождь  
Простучат два каблучка.

Улыбнешься на прощанье  
Придержав рукою дверь.  
Тихо скажешь: - до свиданья  
Я вернусь, ты милый верь.

И исчезнешь ты за дверью,  
Но останется со мной,  
Как прекрасное виденье  
Незабытый образ твой

## **ГИМН НЕ О РАБОТЕ**

Вот это работа,  
Что вам и не снилась.  
Капелька пота  
С виска покатилась.

Её со щеки я  
Смахнул поскорей.  
Вся мысль о работе  
И только о ней.

Но память зачем-то  
Таит в уголке  
Коварную мысль  
О прекрасной руке.

Но все же работа  
Она поважней,  
А мысль в уголке  
Я забуду о ней.

Работа награда.  
Работа, как милость.  
Работа такая,  
Что вам и не снилась.

Но память опять вдруг

*А. Евтушенко*

Зачем-то напомним.  
О чьих-то прекрасных  
И нежных ладонях.

Я мысль вновь отброшу  
И снова работа.  
Но кажется счастье  
Не в капельках пота.

\*\*\*

Было плохо миру до тошноты,  
Но возникнув из шума и воя,  
По небу плыла тишина  
Черной тучею грозовой.

Угрожающе тихо ползла,  
Но, столкнувшись с тучей другою,  
Она в грохоте пролила  
Раздраженье водой дождевою.

Затемненье, убрав в окне,  
Я пустил в него солнца лучик,  
И тепло пошло по земле,  
Стало радостней жить и лучше.

Снизошла на мир благодать,  
Делая людей нежнее, добрее,  
И учились люди летать  
И летали с каждым днем, всё смелее.

И вставал над миром рассвет,  
И сменялась ночь, днем.  
И тепло нес по миру свет,  
Чтобы жить мы могли в нём.

\*\*\*

В дыханье ветра, в дребезжании стекол  
Не чувствую, что где-то рядом ты,  
И потому сегодня мне так плохо,  
И потому тоскливо, одиноко,  
Что жизнь не сложишь пазлами мечты.

В коротком невнимании прохожих  
Я чувствую отсутствие тебя,  
Но хочется мне верить, что ты сможешь  
Понять мою любовь и мне поможешь  
Взаимность обрести, тебя любя.

В тяжелом стуке в дверь я чувствую угрозу,  
За дверью, понимаю я, не ты.  
И у цветочницы единственную розу  
Я покупаю, перейдя на прозу,  
И тут же ей дарю её цветы.

Разбуженный по утру теплым солнцем,  
Твоих тепло почувствовал я рук.  
То ветерок раскрыл моё оконце,  
Чтоб по лицу забегал лучик солнца  
И нежно ты моих коснулась губ.

## **Я НЕ БУДУ**

Я не буду Вам писать  
Даже если мне прикажут.  
Написав, не буду слать,  
Даже если и накажут

Я не буду Вам писать  
О любви, весне и лете.  
Я не буду Вам писать  
Ни за что на этом свете.

Я не буду Вам писать  
По приказу, добровольно.  
Я не буду Вам писать  
Я решил: с меня довольно!

Я не буду Вам писать  
И вымаливать прощенье.  
Я не буду Вам писать  
Просто так, из уваженья.

Я не буду выходить  
На дорогу, Вас встречая.  
Я не буду Вас любить -  
Я же Вас люблю, родная.

## **ВОРОБЕЙ**

На голой ветке  
Озяб от стужи,  
Мечтал не о клетке -  
Пшене на ужин.

Боялся кошек,  
Глядел во двор.  
Остатки крошек  
Хватал, как вор.

Весна настала,  
Бродяга выжил.  
Весной на крыше  
Гнезвился - слышал.

## Я НЕ КОШКА

*Я тоже хочу, как кошка,  
По весне осмелевшая вдруг,  
Помякуть тебе немножко-  
«Выходи смотреть на луну!»  
«Почему-то» (Наталья Евгеньевна)*

Я не кошка, мне жаль, я не кошка,  
Но как кошке так хочется мне  
Помякуть под вашим окошком  
Чтоб на крышу пришли вы ко мне.

Мы сидели б вдвоем на крыше,  
Мы бы слушали шепот миров.  
Здесь на крыше и звезды ближе  
И любить здесь можно без слов.

Просто можно мяукать, как кошка  
И вдвоем на звезды смотреть.  
Ведь для счастья нужно немножко  
Просто вместе на крышу залезть.

\*\*\*

Я вам скажу без дураков:  
Я жил и я любил.  
Вы узнавайте из стихов  
Моих, каким я был.

Я жил, влюблялся, и любил,  
И многим был я нужен.  
Да, я других не лучше был,  
Но всё же и не хуже.

Да, я стихи писал, любил.  
Ругайте иль казните  
За то, что небезгрешен был,  
А сможете – простите.

А впрочем, что там говорить,  
Самим вам надо мыслить.  
А я, учился жизнь любить  
В простом, житейском смысле.

\*\*\*

*Кто-то стал отныне богом  
и простил себе грехи*

Борис Гребенщиков. УХОДИМ В БОГИ

Что ж, и мы уходим в Боги,  
Заполняя пустоту  
Перед нами две дороги –  
К свету или в темноту.

Все грехи себе прощая,  
Кто-то выбрал темный путь.  
Каюсь, к свету я шагая,  
Но боюсь не дотянуть.

Не смогу, не стану Богом,  
Но грехи, прощая вам,  
Я иду своей дорогой,  
И её я выбрал сам.

\*\*\*

Угольки костра остынут  
Станет холодно спине.  
Точно так и я остыну,  
Если душу вынуть мне.

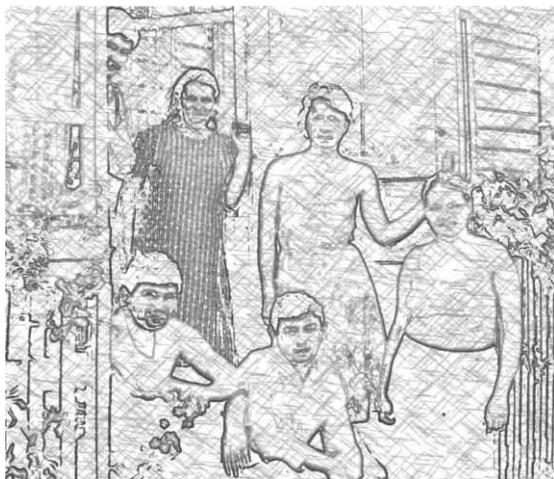
Пусть она как уголёчек  
Напоследок осветит  
Ночи маленький кусочек  
И отдав тепло, сгорит.

Но пока она пылает  
Выгоняя с тела дрожь  
И меня с тобой согреет  
Если ты со мной пойдешь.

\*\*\*

Из домашнего гнезда,  
Повзрослев, мы улетели.  
От домашнего тепла  
Подхватили нас метели,

Закружили, понесли  
Волоса осыпав белым.  
Мы с тобою подросли  
И состарились меж делом.



## **ВОСПОМИНАНИЕ**

*Памяти моей матери*

Я лежу на земле моей родины,  
И в раскрывшиеся уста  
Я бросаю плоды смородины,  
Я срываю их прямо с куста.

Надо мною стрекочут кузнечики,  
И букашки ползут по мне,  
И такая вокруг беспечность,  
И смеется мама в окне.

Я лежу на земле моей родины,  
В голубое небо гляжу.  
Кривит рот мой от ягод оскомины...  
Был я счастлив, я вам скажу.

\*\*\*

В комнате холодно, сыро  
В комнате нет тепла,  
Даже любовь застыла,  
Нежность свою ты скрыла  
И от меня ушла.

В комнате пусто, уныло.  
Я одинок, вот так.  
Квартира наша простыла,  
Скрипит половица уныло,  
И дверью стучит сквозняк.

\*\*\*

Мной пережита эта драма.  
Как боль потери тяжела!  
Уходит в Вечность моя мама,  
Хотя во мне она жива.

Она во сне ко мне приходит  
И помогает наяву.  
Она покоя не находит,  
Я ей благодаря живу.

Мамы черточки моей  
Вижу в дочери своей,  
Видно есть в её крови  
Гены маминой любви.

## **ОБЪЕДИНЯЕТ НАС ВЫСОЦКИЙ**

*Е. М. Голикову*

Желаний в жизни много плотских,  
Но ведь душа важней всего.  
Объединяет нас Высоцкий,  
Стихи и музыка его.

Как талисман, хранящий душу  
Они меня и Вас влекут.  
И морякам укажут сушу,  
Надежду, путникам дадут.

Нас в жизни переменами пугают.  
Но на испуг нас брать, вот это зря.  
И кони над обрывом пролетают  
И на волков идет охота, знаю я.

Мы с каждым днем,  
    Становимся все старше.  
И хочется нам многое успеть.  
Но время с каждым днем,  
    Быстрее, чем раньше.  
И надо торопиться жить, любить,  
    Стихи писать и петь.

## **Я ГЛЯЖУ В ТВОИ ЛАДОНИ**

Я гляжу в твои ладони  
Вижу линии руки.  
Как меня уносят кони  
Мимо берега реки.

Я гляжу в твои ладони  
Вижу в них свою судьбу.  
Но тебя уносят кони  
Через снежную пургу.

Я гляжу в твои ладони  
Начиная понимать.  
Наши судьбы словно кони  
Будут рядом пробегать.

## **ЗОВ РОДИНЫ**

*В.А. Анищенко*

Хорошо бы - домик и крылечко.  
Утром чтоб парное молоко.  
Чтобы рядом протекала речка,  
Чтобы лес был, и недалеко.

Был сарай, и скот, и птица,  
Десять соток – огородик,  
Родниковую – водица  
И холодную – скулы сводит.

Чтоб на зорьке, проснувшись рано,  
Босиком до реки бежать.  
А над речкой такие туманы,  
Что и берега не видать.

И плескаться в реке молочной  
У кисельных её берегов.  
Мы привязаны к родине прочно,  
И в крови звучит её зов.

## КАК Я КАЖДОЙ ЖЕНЩИНОЙ БЫЛА (Пародия)

*Я вглядывалась в лица встречаемых женщин  
И хоть мгновенье – каждою была*  
Ирина Волобуева. Муза.

Я вглядывалась в лица встречаемых женщин  
Жизнь каждой проживала, как свою  
Не меньше ста поверьте уж, не меньше  
Я жизнью пережила, зуб даю.

Так, например, была я стриптизершей  
И ночью, извивалась у шеста.  
Потом в кинотеатре билетершей  
Потом вахтершей в ПТУ была.

Я поседела, постарела рано,  
Да кем я только в жизни не была  
И опыт, мной полученный так странно  
Не знаю, для чего приобрела.

А потом подумала, решила  
Напишу об этом я стихи  
Как я с каждой женщиной грешила  
Пусть переживают мужики.

**КОГДА Я ТЕБЯ ЦЕЛЮЮ**  
(Ироническое стихотворение)

*Я говорю:*

*когда я тебя целую,*

*идут ко дну алфавиты.*

Сергей Соловьев «Междуречье»

Когда я тебя целую  
И крепко, крепко обнимаю,  
Тонут все алфавиты,  
Которые я, знаю.

Их, правда, не так много -  
И это прекрасно!  
Я изъясняюсь убого,  
Зато целуюсь я классно.

\*\*\*

Я в Париже не умру,  
Я и в Штатах не загину  
Просто дома по утрам  
Улыбнусь и к Богу двину.

Но пока еще живой,  
Как обычно шумен, весел.  
Не серьезный я такой  
Многим дамам интересен.

Потому моя родня,  
Когда буду похоронен  
Вспомни грустного меня,  
А веселого запомни.

\*\*\*

Отчуждение незаметно,  
Как змея вползает в дом,  
Его первая примета  
Ссоры множатся как ком.  
На вопросы два ответа:  
Раздражение и злость.  
Кто понять сумеет это  
Помирись, чтоб не сбылось

\*\*\*

Расставание – горечь и надежда  
Встречи той, что все-таки дождался.  
Грусть и радость проживают вместе  
И без них не выжить, Я пытался.  
Мир цветной, богат еще оттенками  
И душа то стонет, то поёт.  
Нас обиды ограждают стенками,  
А любовь преград не признаёт.

\*\*\*

Ветерок, проказник, чёртик  
Заигрался по утру.  
У любимой вырвал зонтик  
И гоняет по двору.

Веселит с утра прохожих,  
Позабывших про дела  
И любимую, что тоже  
Вдруг смеяться начала.

\*\*\*

Жизнь не кончается, что интересно  
Хоть люди и уверены в обратном.  
Ведь это люди если честно  
Уходят навсегда и безвозвратно.

И уходя, цепляют память нашу  
Стремясь на этом свете удержаться  
Решают нерешенную задачу  
Как уходя, им все-таки остаться.

.

## **В ПРЕДДВЕРИИ ЗИМЫ**

В преддверии зимы,  
Предчувствие разлуки.  
Пугающие сны,  
Тревожащие слухи.

И холод жарких губ  
И дрожь с ознобом в теле.  
Слова не режут слух...  
Мы их сдержать сумели.

## **ОСЕНЬ БЕЗ ТЕБЯ**

Постель остыла и простыла  
Дождя разводы на стекле.  
И осень холодом застыла  
На бледно-белой простыне.

Мне слабо верится в прогнозы,  
Что потеплеет во дворе.  
Дым над трубою на морозы  
И пес забился в конуре.

И я калачиком свернулся  
И с головой под одеяло  
Мир без тебя перевернулся  
И холоднее в доме стало.

## **НОЯБРЬ, СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ**

*Таисии Пастуховой*

Ноябрь, стучится в дверь. Опять  
Приходят так пугающие мысли  
О смерти, что близка, но в смысле  
Еще конечно может подождать.

Мой сон тревожен, только жизнь пока  
Еще прекрасна и длинна как вечность,  
Еще в нас не изжита **человечность**  
И срок не наш пришел, наверняка.

И мысли обрываются. Слова  
Запутались и не сложились в строки.  
От страха, что не выучил уроки,  
Седеет на подушке голова.

## **УХОДЯ, ОН НЕ ПРОСТИЛСЯ**

Уходя, он не простился  
Рано утром по утра,  
Шарфик ее пригодился  
Чтобы он не простудился  
На холодном, на ветру.

Он ушел и одиноко  
Пусто стало в доме том.  
Холод шел от серых окон,  
От рыданий трясся локон  
И тоска вползала в дом.

Темнота накрыла город  
В дом, квартиру пробралась.  
И пугающим был шорох  
И грозы далекий всполох  
Рвал налаженную связь.

Уходя, он не простился  
Рано утром, что скрывать  
Он ушел, не извинился,  
Он в тумане растворился,  
А она осталась ждать.

\*\*\*

Выяснение о ком  
Восемь строчек на бумаге,  
Бесполезно. В горле ком,  
А в глазах крупницы влаги.

Память высветит сюжет,  
Память в прошлое вернется.  
От былых признаний свет  
Грустью в сердце отзовется.

\*\*\*

Той, с кем с юности знаком  
Строчки милые признаний.  
Застревает в горле ком  
От былых воспоминаний.

Бесполезно выяснять  
Не вернется то, что было.  
Возвращать к чему опять,  
Если раньше не любила.

Я присяду на кровать,  
Я задумаюсь о прошлом.  
Да, не ходит время вспять  
Только памяти и можно...

\*\*\*

Не сложилось. Счастье мимо.  
Расставание – встреч итог.  
Приглашаю к пианино  
Взяв тебя за локоток.  
Чтоб не думать о разлуке  
Не гадать, что впереди...  
И плывут печально звуки  
И о сердце бьют в груди.



## **КОГДА ЛЮБОВЬ В ДУШЕ ПЕРЕГОРЕЛА**

Она уходит, медленно скрываясь.  
За поворотом глохнет шум шагов.  
Я в мареве запутавшихся слов  
Стою один и глупо улыбаюсь.

Я вязну в невозможности понять,  
Осмыслить этот пагубный разрыв.  
Любовь ведь это все-таки порыв,  
Который, просто словом не унять.

Со временем ты сможешь объяснить.  
И убедить меня, что ты права.  
Мы будем раны сердца беречь  
И грезить о любви, той что ушла.

Ну а пока смотрю, как ты уходишь.  
Слезинка от обиды заблестела.  
Любовь нам не вернуть, ты не находишь,  
Когда она в душе перегорела.

Мы позже сможем все простить  
И объяснить,  
И помириться, но пойми,  
Фантомной болью сердце долго будет ныть  
Так по живому вырванной любви.

\*\*\*

Она собирала мгновения  
Читала его стихи.  
Терпела его настроение,  
Прощала его грехи.  
Забывшие вещи хранила  
Записки, что он ей писал.  
Она ведь его любила.

Он тоже её вспоминал.

## **БЕЗ СЛОВ....**

Друг напротив друга, мы сидим  
Друг на друга, молча, мы глядим.  
От меня ты ждешь, признания слов  
Я молчу, пока я, не готов.

Не готов сказать, что я люблю  
Потому молчу, не говорю.  
А когда пойму, что я готов  
Просто обниму тебя без слов.

## **ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА**

Не огорчайся, что ушла  
Обиды не копи,  
Ты радуйся, она была  
Предвестником любви.

Не обижайся, не кляни,  
Что от тебя ушла  
Ты о ней память сохрани  
За искру, что зажгла.

Тебе её уж не вернуть  
Поэтому смирись  
И радуйся твой в жизни путь  
С её пересеклись.

\*\*\*

В молодости грусть легка  
Настроение изменчиво.  
Я влюблен – похож на дурака,  
А ты уже мудра, ты женщина.  
Играешь ты на струнах чувств,  
Но призрачно твое веселье  
В любви сложнейшем из искусств  
и ты, лишь подмастерье.

## **ВКУС ЛЮБВИ**

Сохранился в памяти  
Осадок, как в вине...  
Вкус расставания горечи  
В душе... на самом дне.

Живет и проявляется  
В пылу душевных мук  
И мной не забывается  
Полынный... Вкус разлук.

Бывают обстоятельства,  
Минуют вас они,  
Вкусил и я предательства  
И в жизни и в любви.

Но переживши горести,  
И беды и разлуки,  
Я выстрадал и радости  
И жар любовной муки.

Живет не только в памяти  
Бурлит в моей крови  
Замешанный на грусти  
С кислинкой... вкус любви.

\*\*\*

Школа, вечер выпускной.  
Радость, грусть на наших лицах  
За порогом мир иной,  
С нашим школьным не сравнится.  
За порогом мир жесток  
Детство вытрясет из нас.  
Робко взяв за локоток  
Вывожу её на вальс.



*А. Евтушенко*

\*\*\*

Мы все уходим в облака,  
И я уйду туда уж скоро,  
И буду вам издалека  
Я улыбаться без укора,

Корчить рожицы смешные  
Из завихрений облаков.  
Вы улыбнитесь, дорогие,  
Я вас люблю, без дураков!

